

SANDRA CAVALLUCCI



STUDI INTERNAZIONALI

POLONIA 1939
SFIDA AL TERZO REICH
ILLUSIONI, INGANNI E COMPLICITÀ
ALLA VIGILIA
DELLA SECONDA GUERRA MONDIALE

Rubbettino

Il volume ripercorre in modo originale i principali eventi del 1938-1939, proponendo il punto di vista di Varsavia per ogni tappa del periodo precedente al secondo conflitto mondiale. Vengono così sfatati molti dei miti ricorrenti sulla vigilia del conflitto.

Il protagonista centrale dell'opera è l'ultimo ministro degli Esteri della Seconda Repubblica di Polonia, Józef Beck, un personaggio controverso e misterioso il cui animo solo pochi statisti europei riuscirono a penetrare. Il Ministro fu il principale artefice delle difficili decisioni del 1939 e subì le conseguenze delle sue scelte, opponendo un netto rifiuto alle richieste di Hitler.

L'analisi della natura delle relazioni tra la Polonia, la Germania e l'Unione Sovietica, da un lato, e dei rapporti tra la Polonia, la Francia e la Gran Bretagna, dall'altro, permette di cogliere molti significativi aspetti, spesso ignorati, di uno dei periodi più critici della storia europea. Ampio spazio viene dato alle promesse occidentali di assistenza alla Polonia, mettendo in evidenza l'incerta volontà anglo-francese e le incomprensioni su Danzica, sul revisionismo tedesco e sul ruolo sovietico nel fronte della pace. Attraverso la ricostruzione delle reazioni di Varsavia alle iniziative delle grandi potenze europee, il volume traccia il quadro della situazione dell'Europa del 1939 nel suo complesso.

Sandra Cavallucci (Bologna, 1969) è dottore di ricerca in Storia delle Relazioni Internazionali. Attualmente professore incaricato di Storia dell'Europa Orientale presso la Facoltà di Scienze Politiche "Cesare Alfieri" di Firenze.

Si è occupata di temi legati alla Polonia nel periodo tra le due guerre mondiali e di politica europea.

Tra le sue pubblicazioni: *Il carbone della Slesia e i rapporti tra Polonia e Germania tra le due guerre*, in *Diplomazia delle risorse*, Firenze, Polistampa, 2004; *Martin Luther King. L'uomo che sognava l'uguaglianza fra i bianchi e i neri*, Milano, Mondadori Electa, 2004; *La Polonia e la transizione negoziata*, in «Palomar», n. 21, 4/2004; *La seconda Repubblica di Polonia nel 1939*, in «Poloniaeuropae», marzo 2010; insieme a Nino De Amicis, *Italy: Diversity within United Solidarity, in Solidarity? Western European Trade Unions and the Polish Crisis, 1980-1982*, Lexington, Plymouth, 2010.

Nella copertina di Mauro de Palma per HaunagDesign un particolare dal manifesto del film "Lotta" di Andrzej Wajda (1959).

€ 28,00

ISBN 978-88-498-2908-2



9 788849 829082